

# RAPPORT QUALITÉ DE LA FORMATION

Fabricant Sellier maroquinier (initiation) Mai à Juillet 2019

**9.6** / 10

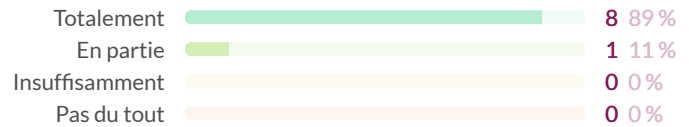
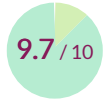
---

|  |             |
|--|-------------|
| SATISFACTION                                   | <b>9.6</b>  |
| Préparation de la formation                    | <b>9.7</b>  |
| Organisation de la formation                   | <b>9.5</b>  |
| Déroulement de la formation                    | <b>9.8</b>  |
| Contenu de la formation                        | <b>9.3</b>  |
| Efficacité de la formation                     | <b>10.0</b> |
| Qu'elle note donneriez vous à votre formation? | <b>9.4</b>  |

# ÉVALUATION DE SATISFACTION

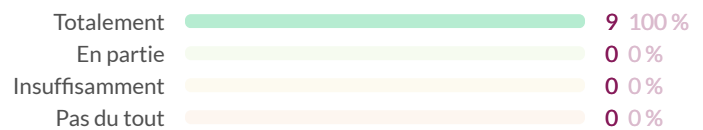
## Préparation de la formation

Les objectifs de la formation ont-ils été clairement annoncés ?

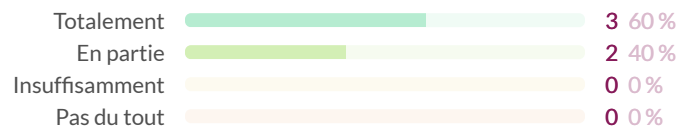
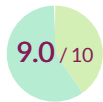


## Organisation de la formation

Etes-vous satisfait du lieux de la formation ?

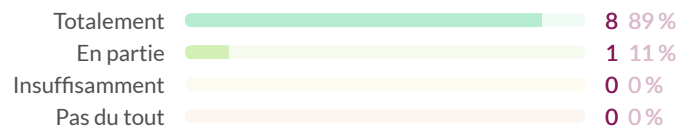
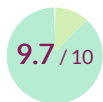


La durée de la formation vous a-t-elle semblé adaptée ?

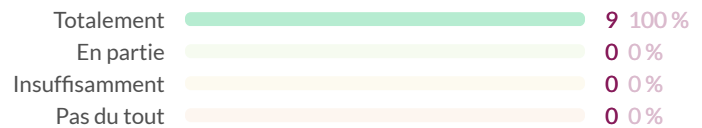


## Déroulement de la formation

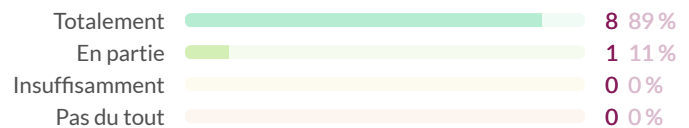
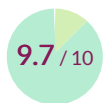
Le formateur était-il clair et dynamique ?



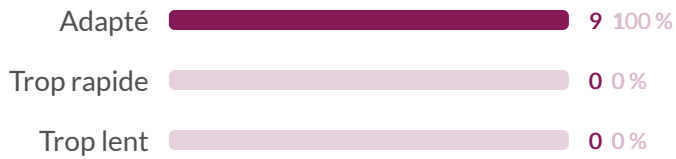
Les exercices et activités étaient-ils pertinents ?



Le formateur a-t-il adapté la formation aux stagiaires ?

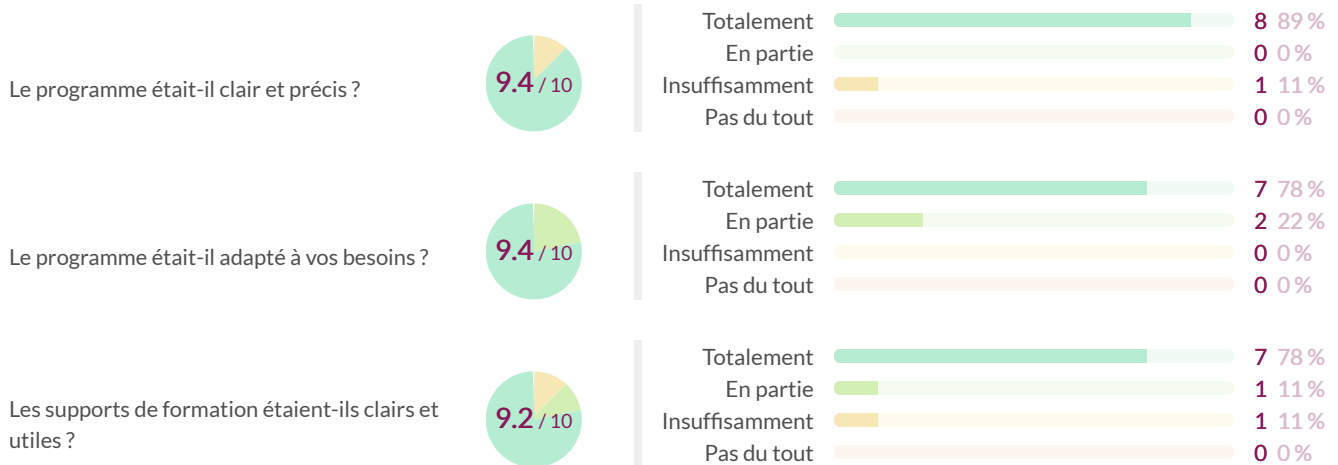


## Le rythme de la formation était-il ?



## Contenu de la formation

9.3 / 10

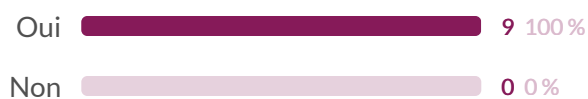


## Efficacité de la formation

10.0 / 10



## Recommanderiez vous cette formation ?



## Quels sont les points forts de cette formation ?

**FREDERIC MIENNES**

Toute la formation m'a été utile, au niveau de la technique et des différents apprentissages.

**DELPHINE MARTIN**

cadre parfait, beaucoup d'outils et de machines à dispo, beaux cuirs, apprentissage par la pratique, exigence de qualité, convivialité, autonomie encouragée, écoute... je pourrais en trouver d'autres!!

**CATHERINE CHARRIER**

La formatrice est très à l'écoute et disponible et ne rechigne pas à répéter plusieurs fois la même chose... son programme ainsi que les outils, les machines et les locaux sont très adaptés. le programme est riche et nous travaillons chacun à notre rythme.

**MARTINE MAIGRE**

maîtrise de coupe , couture sellier , connaissance des cuirs

**SIMON LE MINOR**

la polyvalence de la formatrice et la mise en autonomie des élèves la mise en pratique immédiate qui se complexifie avec le temps

**MELINA Troncoso Railen**

Adaptabilité en fonction des compétences individuelles, travail avec des matières de qualité, petit comité et donc disponibilité de la formatrice aux apprenants, suffisamment d'autonomie pour expérimenter soi même. Les documents techniques sont d'un grand soutien et favorise l'appropriation . Le cadre d'apprentissage est réfléchi et adapté au travail collectif.

**NATACHA DOURNEAU**

La formatrice est très compétente. L'atelier est très bien équipé. Les supports de cours fournis sont clairs. Les interventions extérieures sont un vrai plus.

**PHILIPPE SCHEVENEMENT**

La découverte de techniques qui m'étaient étrangères , l' amélioration de procédés que je connaissais mais de façon imparfaite: ex gabarits. Les adresses de fournisseurs dont je ne connaissait pas les contacts et qui me seront utile pour la suite de mon activité.

**ADELINE ROYER**

Les compétences de la formatrice. La qualité des projets proposés et des matériaux. Le lieu de formation et le parc matériel. Le format, 4 jours par semaine. Le nombre de personnes, pas trop, pas trop peu.

## Quels sont les points faibles de cette formation ?

DELPHINE MARTIN

3 mois c'est un peu court pour moi... et je suis preneuse éventuellement de plus de supports (vocabulaire, schémas.... )

CATHERINE CHARRIER

On ne voit pas les journées passées.

SIMON LE MINOR

à mon sens le manque de cours strictement théoriques est un manque. le manque d'exercices pratiques en dehors de la conception d'objets de maroquinerie.

PHILIPPE SCHEVENEMENT

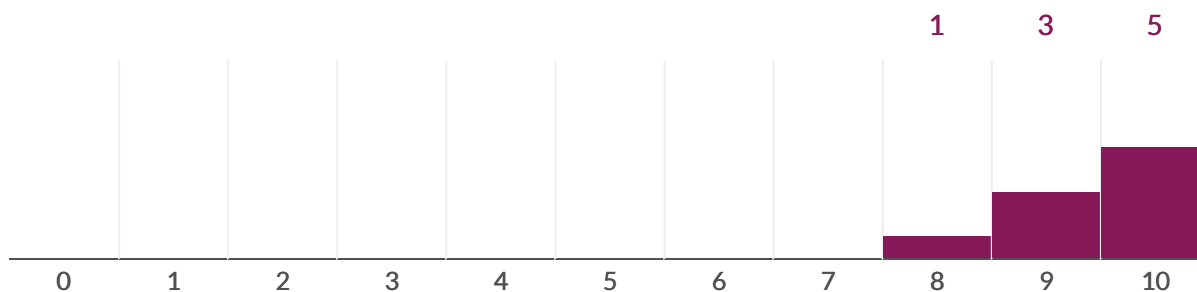
Aucun

ADELINE ROYER

Un brochage théorique de l'ensemble des différents types de montage de sac, de bordures, etc... serait je pense un vrai plus.

## Qu'elle note donneriez vous à votre formation?

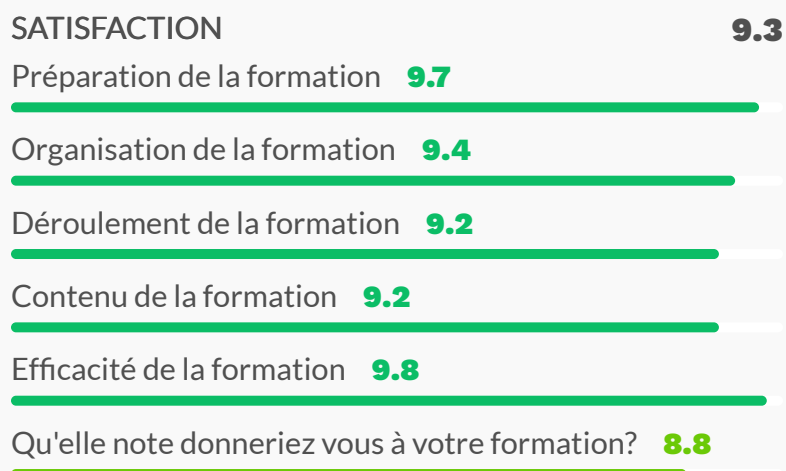
 9.4 / 10



# RAPPORT QUALITÉ DE LA FORMATION

formation Sellier Maroquinier d'Art 2019-2020

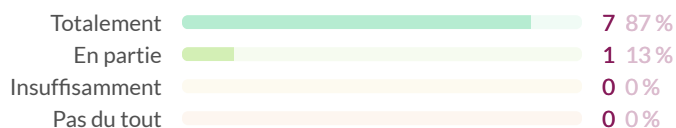
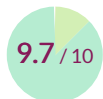
**9.3** / 10



# ÉVALUATION DE SATISFACTION

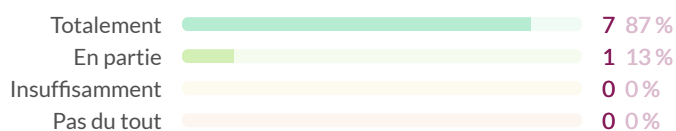
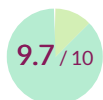
## Préparation de la formation

Les objectifs de la formation ont-ils été clairement annoncés ?

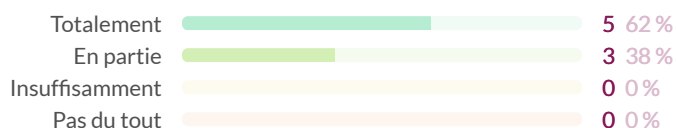
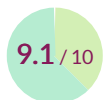


## Organisation de la formation

Etes-vous satisfait du lieux de la formation ?

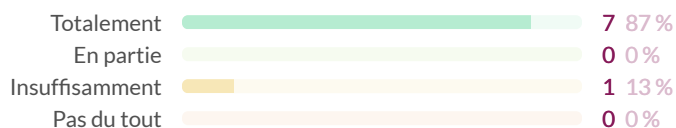
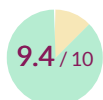


La durée de la formation vous a-t-elle semblé adaptée ?

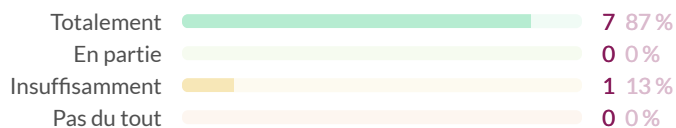
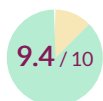


## Déroulement de la formation

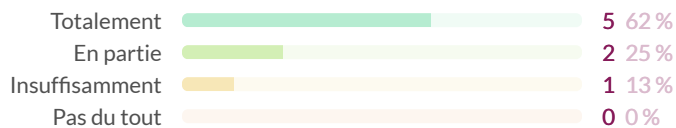
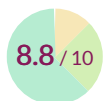
Le formateur était-il clair et dynamique ?



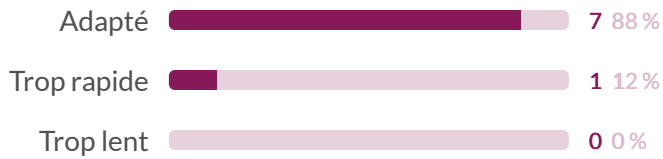
Les exercices et activités étaient-ils pertinents ?



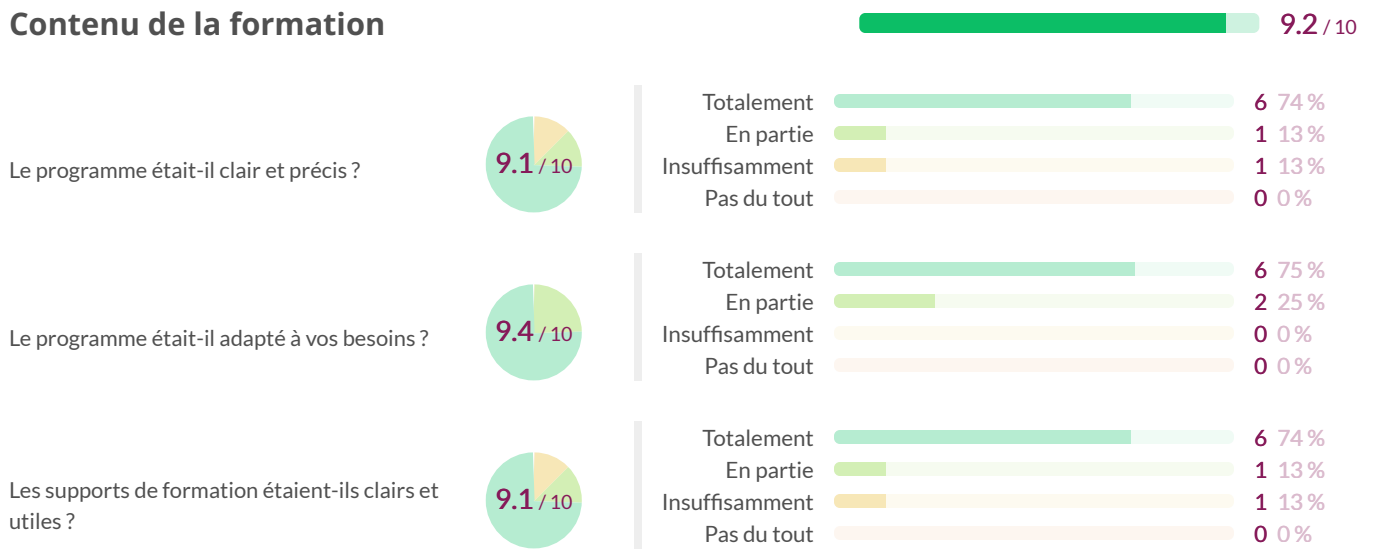
Le formateur a-t-il adapté la formation aux stagiaires ?



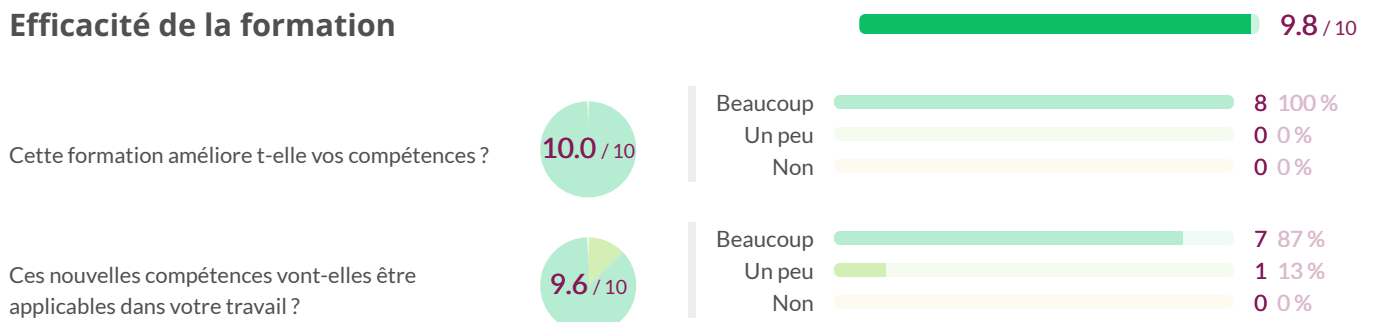
## Le rythme de la formation était-il ?



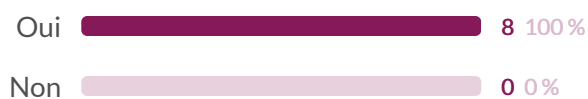
## Contenu de la formation



## Efficacité de la formation



## Recommanderiez vous cette formation ?





## Quels sont les points forts de cette formation ?

**MARION ARCURI**

Démarrage immédiat dans le vif du sujet. Formation très complète car nous voyons tous les montages de sac. Beau cadre. Bonne équipe pédagogique.

**Angelo BEVILACQUA**

L'apprentissage d'un métier manuel.

**FREDERIC GUESNARD**

tres complet et detailler

**MYLENE NEGRE**

-L'apprentissage complet de toutes les étapes et techniques nécessaires à la confection d'un article de maroquinerie -L'atelier, confortable et spacieux -Le nombre de stagiaire peu élevé -Les cuirs disponibles

**LAURENT MURONI**

Les huit mois de formations en maroquinerie passés aux cotés de la formatrice me donne comme une impression d acquis professionnelle de plusieurs années . On ne perd pas son temps , le travail rentre dans sa compréhension et sa gestuelle .

**JULIE WEYMULLER**

La formation nous permet de maîtriser en 8 mois tous les savoirs nécessaires au métier d'artisan indépendant : non seulement le savoir faire manuel très spécifiques, mais aussi les notions essentielles au travail d'indépendant (calcul du prix de revient, filière cuir, choix des équipements et matériaux, contacts des fournisseurs). Les intervenants extérieurs pour la filière cuir, le dessin d'art et l'affûtage des outils sont un réel plus. L'exigence et la disponibilité des formatrices sont aussi un gros plus. Le cadre de travail est très agréable. Un soin particulier est apporté au choix des modèles de sacs ainsi qu'à la qualité et la variété des cuirs proposés.

**PIERRE BOULHOL**

adaptabilité et flexibilité de la formatrice, atelier très confortables, matières premières de qualité, outillage et machines idem, programme complet et formateur.

## Quels sont les points faibles de cette formation ?

MARION ARCURI

Un petit manque d'espace entre les stagiaires malgré les nombreux plan de travail, ou lorsque nous sommes tous au même niveau d'avancement.

Angelo BEVILACQUA

Malheureusement, un manque de compétence pédagogique lors la formation lié à l'apprentissage. Les bases de l'apprentissage étant la répétition. Entre autre, une certaine patience et reformulation pour des personnes venant d'autres horizons.

FREDERIC GUESNARD

aucun pour ma part

MYLENE NEGRE

-Pas assez de couture à la machine à coudre -Peu de création/développement de gabarits

JULIE WEYMULLER

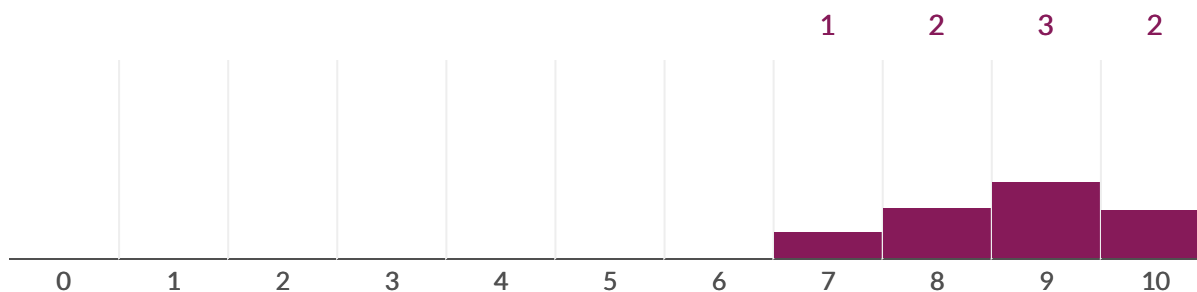
Il est dommage que le seul diplôme auquel l'on puisse prétendre à l'issue de la formation soit le CAP car l'examen et la formation ne requièrent pas les mêmes savoirs faire. En espérant que les prochaines sessions puissent passer directement le titre professionnel de sellier maroquinier d'art.

PIERRE BOULHOL

durée un peu trop courte, pour mon cas. J'aurais aimé pouvoir bénéficier de quelques mois de plus.

## Qu'elle note donneriez vous à votre formation?

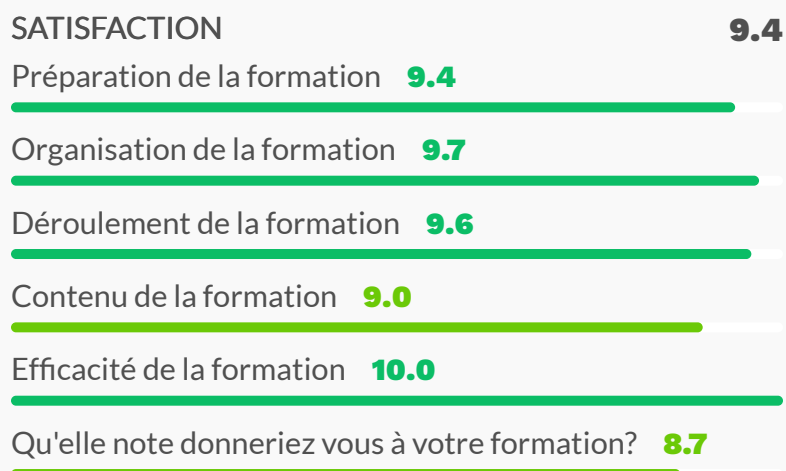
8.8 / 10



# RAPPORT QUALITÉ DE LA FORMATION

Artisan Sellier-Harnacheur session 2019-2020

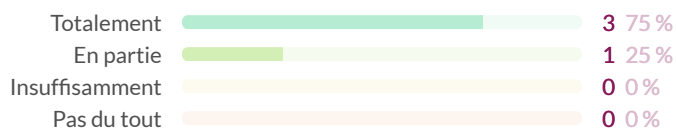
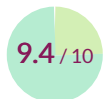
**9.4** / 10



# ÉVALUATION DE SATISFACTION

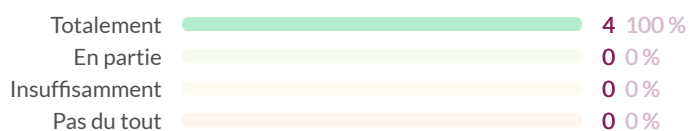
## Préparation de la formation

Les objectifs de la formation ont-ils été clairement annoncés ?

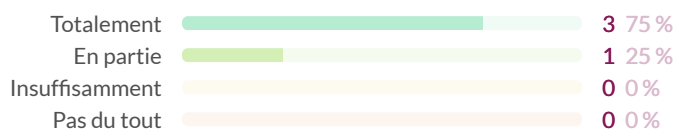
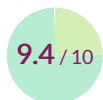


## Organisation de la formation

Etes-vous satisfait du lieux de la formation ?

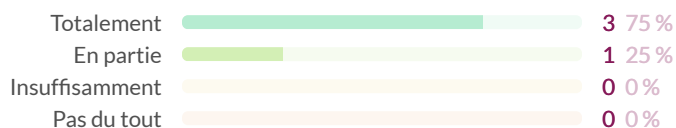
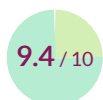


La durée de la formation vous a-t-elle semblé adaptée ?

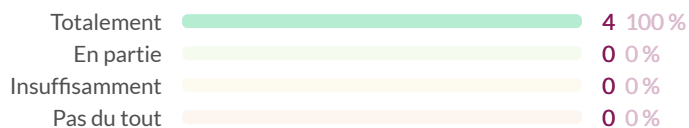


## Déroulement de la formation

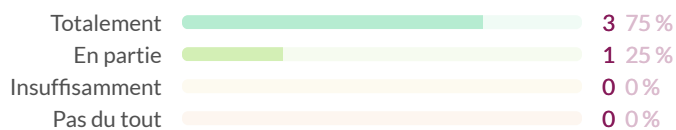
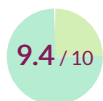
Le formateur était-il clair et dynamique ?



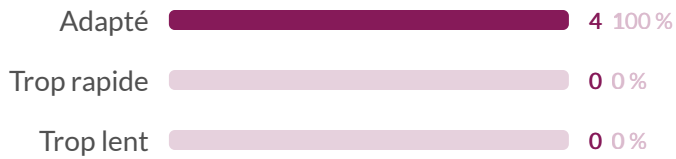
Les exercices et activités étaient-ils pertinents ?



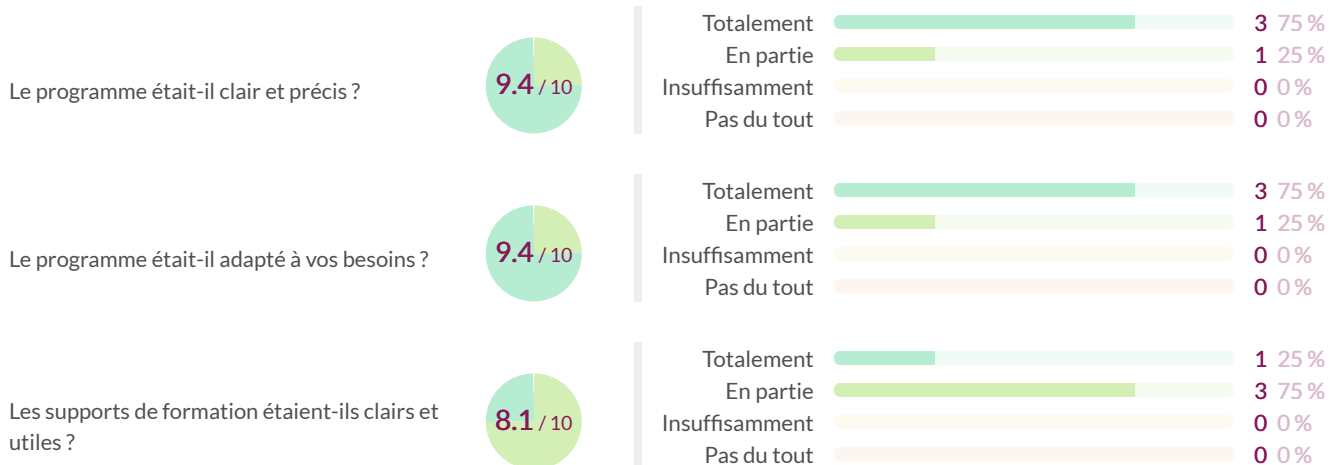
Le formateur a-t-il adapté la formation aux stagiaires ?



## Le rythme de la formation était-il ?



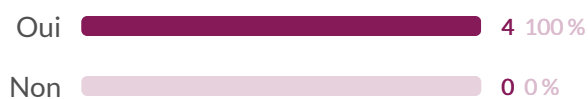
## Contenu de la formation



## Efficacité de la formation



## Recommanderiez vous cette formation ?



## Quels sont les points forts de cette formation ?

LAURIANE GRUNEWAL

Une formatrice dynamique, qui s'adapte à tous, un atelier bien pensé, des matériaux de qualité...

OLIVIER BOICHUT

Très beau cadre de travail .Poste de travail adapté et agréable. Matériel de qualité. Travail varié . Apprentissage de l'autonomie dans le travail . Apprentissage de la rigueur et du travail soigné. Formatrice disponible et très compétente. Bonne ambiance.

CLAIRE JOUANNETAUD

Muriel nous a accompagné au cours de ces 8 mois de manière à nous inciter à réfléchir et devenir autonome. Nous avons pu voir beaucoup de techniques de travail différentes et plus ou moins complexes.

WILLIAM HUARD

L'apprentissage de nouvelles compétences est impressionnant, gestes sûrs, formatrice qui propose plusieurs types de difficultés, le lieu est agréable, permet d'exprimer un peu de créativité, conseils pour l'installation après la formation. Les heures de travail sont adaptés.

## Quels sont les points faibles de cette formation ?

LAURIANE GRUNEWAL

Rien à lui reprocher

OLIVIER BOICHUT

Dessins des pièces à réaliser pas toujours précis et bien réalisés.

CLAIRE JOUANNETAUD

8 mois c'est bien, mais finalement c'est peu, 1 ou 2 mois supplémentaires auraient permis de remettre en pratique certaines techniques apprises mais peut-être pas maîtrisées, et pourquoi pas, tout comme les maroquiniers, créer un projet de fin de formation. Mais je ne me plains pas car j'ai énormément appris.

WILLIAM HUARD

Un manque de place sur son d'espace de travail, un peu étriqué. Pour mon cas, j'aurais bien aimé que la formation selle se fasse au même lieu de formation, et qu'elle fasse vraiment partie intégrante de la formation "Sellier Harnacheur", uniquement selon les cas.

Qu'elle note donneriez vous à votre formation?

