

SARL CUIRDAVANT

6 Septembre 2021

# RAPPORT QUALITÉ DE LA FORMATION

Artisan Sellier Maroquinier d'Art 2021-2022

**9.8** / 10

---

SATISFACTION **9.8**

Préparation de la formation **10.0**

---

Organisation de la formation **9.9**

---

Déroulement de la formation **10.0**

---

Contenu de la formation **9.7**

---

Efficacité de la formation **9.9**

---

Quelle note donneriez vous à votre formation? **9.3**

---

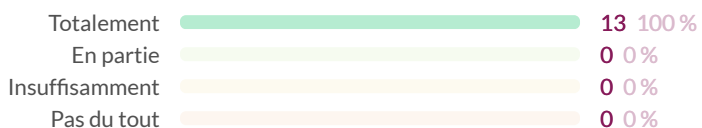
# ÉVALUATION DE SATISFACTION

## Préparation de la formation

Les objectifs de la formation ont-ils été clairement annoncés ?

10.0 / 10

10.0 / 10

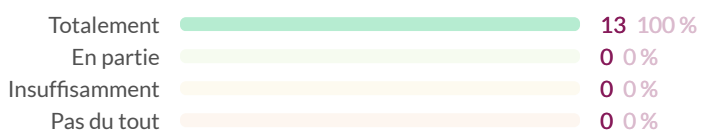


## Organisation de la formation

Etes-vous satisfait du lieu de la formation ?

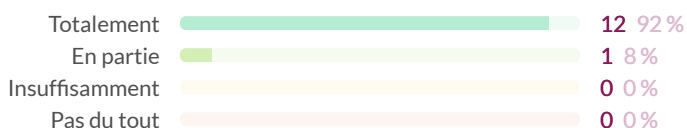
10.0 / 10

9.9 / 10



La durée de la formation vous a-t-elle semblé adaptée ?

9.8 / 10

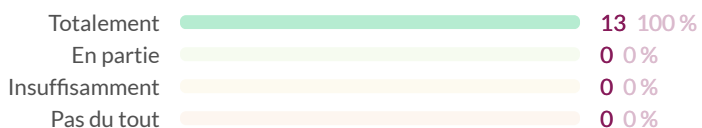


## Déroulement de la formation

Le formateur était-il clair et dynamique ?

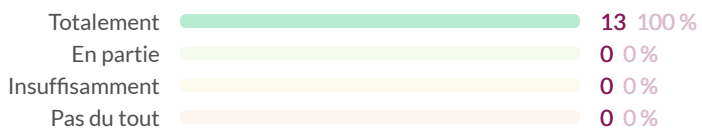
10.0 / 10

10.0 / 10



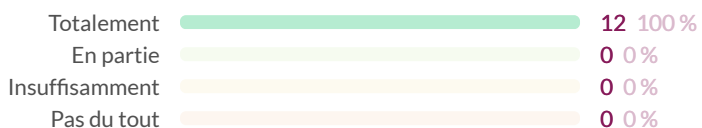
Les exercices et activités étaient-ils pertinents ?

10.0 / 10

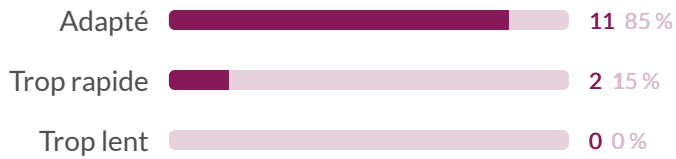


Le formateur a-t-il adapté la formation aux stagiaires ?

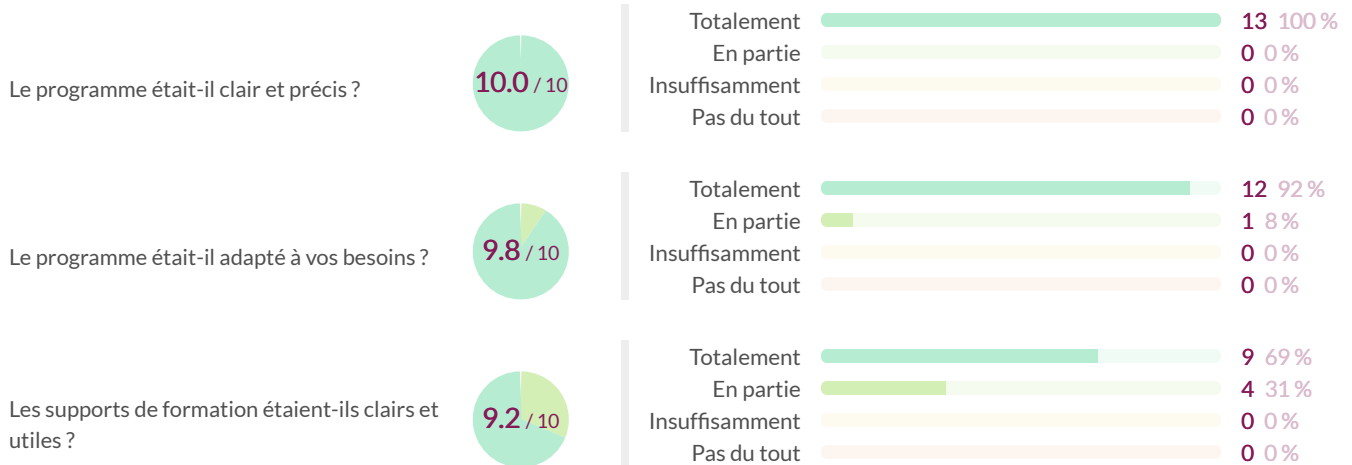
10.0 / 10



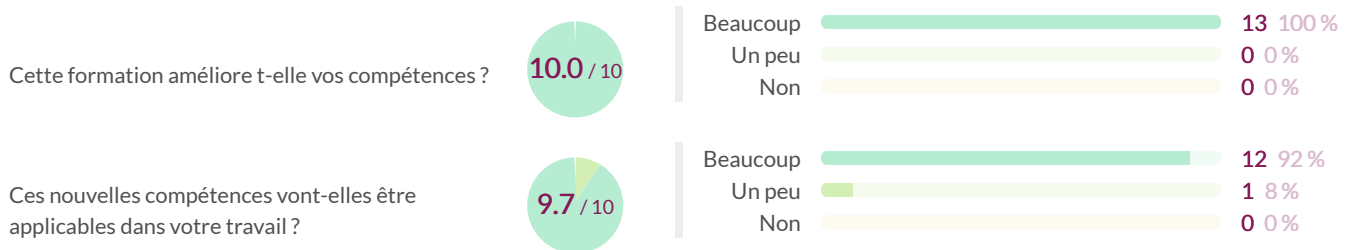
## Le rythme de la formation était-il ?



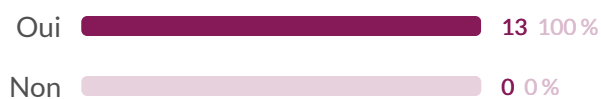
## Contenu de la formation



## Efficacité de la formation



## Recommanderiez vous cette formation ?



## Quels sont les points forts de cette formation ?

Olivier Adsuar

Excellente formatrice, toujours disponible ,très pédagogue .Formation très complète ,permettant de devenir autonome en quelques mois. Très bonne condition de travail ,avec outillage de qualité.. Grande qualité des intervenants.

MURIELLE BOULAY

En sept mois, j'ai acquis suffisamment de compétences pour être une professionnelle dans la maroquinerie. Très bonne ambiance durant la formation grâce, en particulier, à notre formatrice qui a su rester d'humeur égale, beaucoup d'humour et de bienveillance, avec toujours l'objectif de nous faire progresser. Les cours de dessins avec Adeline se sont montrés très enrichissants, en rapport avec la formation. la formation autour de la création d'entreprise avec Camille Moulin, était très intéressante.

Valérie Bourgoin

les qualités de formatrice de Majida, sa disponibilité et son écoute. l'apprentissage par la pratique. les équipements, le lieux, les fournitures.. le groupe! l'équilibre homme /femme ainsi que l'association des personnalités a permis d'avoir un groupe très complémentaire, solidaire et sympathique.

Thierry Wagner

l'évolution croissante des techniques liés au métier, et l'acquisition du geste parfait.

PHILIPPE MARIN

De beaux articles à réaliser dans un cadre adapté et une formatrice au TOP.

Jonathan Barbarin

La qualité professionnelle et relationnelle de ses formatrices et intervenants. Le programme, supports, adaptabilité des articles à réaliser et des supports de compétences métier. L'intégralité des conseils donnés Les locaux, machines matériels, cuirs mis à la disposition. L'ensemble des intervenants et cours / formation annexes La bonne humeur en générale et tout ce qui est "hors formation", l'aide au logement, les petits apéro / soirée, notre cadeau de Noël, et tellement de choses à dire que la case ne sera pas assez longue...

NATHALIE DEMONCHEAUX

la diversité des articles réalisés et les techniques, l'accompagnement au quotidien, la pédagogie et la disponibilité de Majida, les différents cuirs et le choix, la possibilité de tester ma créativité, la qualité des intervenants extérieurs.

Marjory Casadei

la pédagogie de Majida les cours sur les développés de sac qui apporte une vraie autonomie pour notre future activité d'indépendant.

**ALEXIA REQUIN**

Formation qualifiante avec beaucoup de supports, formatrice compétente, à l'écoute tous les montages principaux ont été vu et, acquis bonne ambiance conviviale

**ARTHUR BUCHET**

la durée de formation, le programme, les intervenants, la formation est très complète, super suivi

**SYLVETTE ROMÉY**

Une montée en compétence crescendo avec reprise des connaissances des modèles antérieurs pour valider notre compréhension. Pas d attente entre deux . Une aide pour trouver des fournisseurs pour démarrer plus rapidement à notre sortie de stage. nous travaillons avec des produits qualitatifs.

**Juliette Vivier**

La formatrice (Majida) est définitivement le meilleur élément de cette formation. Le programme varié, avec plein d'articles et matières différentes. Les différents modules implémentés (dessin, formation se mettre à son compte ...)

## Quels sont les points faibles de cette formation ?

Olivier Adsuar

Pourquoi pas rajouter quelques articles homme .

MURIELLE BOULAY

Il manque, à mon avis, des temps d'échange individuels ou/et collectifs. Par ailleurs, il s'agit bien d'une formation pour adultes. Les reprises doivent, à mon avis, être faites en fonction.

Valérie Bourgoïn

ce sont plus es propositions d'évolution que des points faibles: -l'absence de suivi individuel formalisé par un temps régulier et confidentiel pour faire le point sur les besoins, attentes, difficultés du stagiaire (en complément du point régulier journalier et l'évaluation des articles). -le rachat des sacs, il pourrait être intégré dans le cout de la formation . -vérifier plus tôt dans la formation que la théorie est assimilée, et acquise en proposant des exercices individuels en autonomie comme pour l'étui à lunette -intégrer le sac écrivain dans le programme car il donne de l'aisance pour aborder la pique sur les autres articles

Thierry Wagner

le manque de machines pour travailler suivant le nombre de stagiaires.

PHILIPPE MARIN

Le rythme s'est accéléré en début d'année, et cela ne correspondait pas forcément à ce que je voulais. J'aurai préféré travailler mes points faibles, revenir sur des choses non acquises, plutôt que de courir après les sacs. Maintenant je sais qu'il y avait un programme à tenir, je me suis adapté en travaillant en dehors des heures de formations.

Jonathan Barbarin

Je n'ai pas envie de partir

NATHALIE DEMONCHEAUX

Avoir la possibilité d'avoir un autre avis , par exemple celui de Murielle pour nous enrichir encore plus.

ALEXIA REQUIN

je n'en voit pas

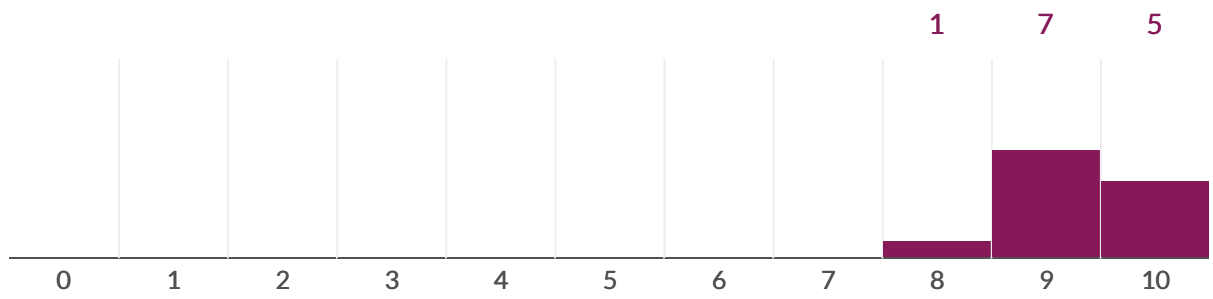
SYLVETTE ROMÉY

je n en ai pas trouvé.

Juliette Vivier

Le manque de place parfois, le manque d'organisation par rapport à l'accès aux machines et le manque de "supervision" des outils commun (emporte pièce, marbre, fer...) de l'utilisation de certains stagiaires qui abiment le matériel commun. Peut être insister sur les règles de sécurité/ d'utilisation. Pas assez de connaissances sur le cuir en lui même, comment choisir les peaux, quels cuirs choisir pour quel articles.

Quelle note donneriez vous à votre formation?



SARL CUIRDAVANT

4 Janvier 2021

# RAPPORT QUALITÉ DE LA FORMATION

Fabricant Sellier Maroquinier - 3 mois - sessions 2021

**9.8** / 10

---

SATISFACTION **9.8**

Préparation de la formation **9.7**




Organisation de la formation **10.0**




Déroulement de la formation **9.9**



Contenu de la formation **9.9**



Efficacité de la formation **10.0**



Quelle note donneriez-vous à votre formation? **9.3**

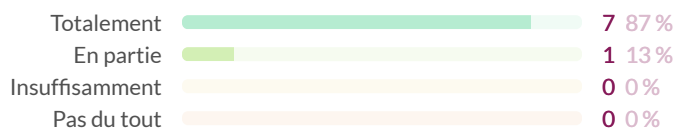
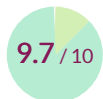




# ÉVALUATION DE SATISFACTION

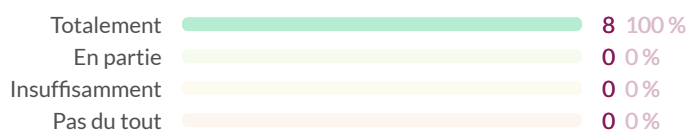
## Préparation de la formation

Les objectifs de la formation ont-ils été clairement annoncés ?

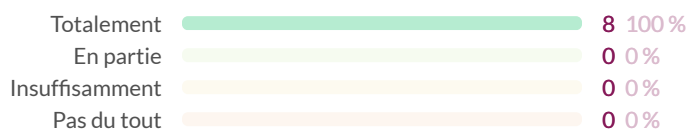


## Organisation de la formation

Etes-vous satisfait du lieu de la formation ?

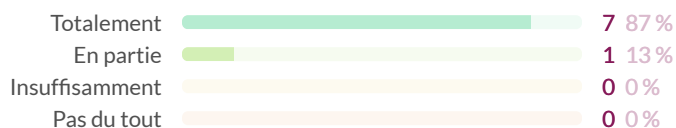
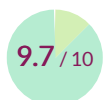


La durée de la formation vous a-t-elle semblé adaptée ?

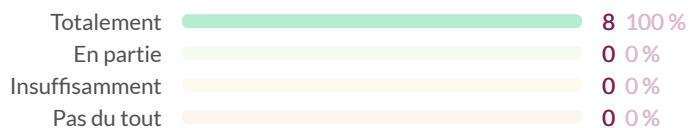


## Déroulement de la formation

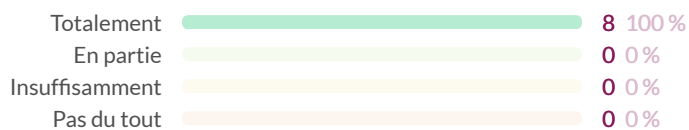
Le formateur était-il clair et dynamique ?



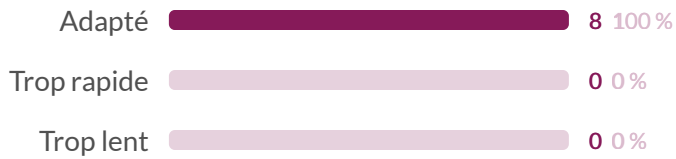
Les exercices et activités étaient-ils pertinents ?



Le formateur a-t-il adapté la formation aux stagiaires ?

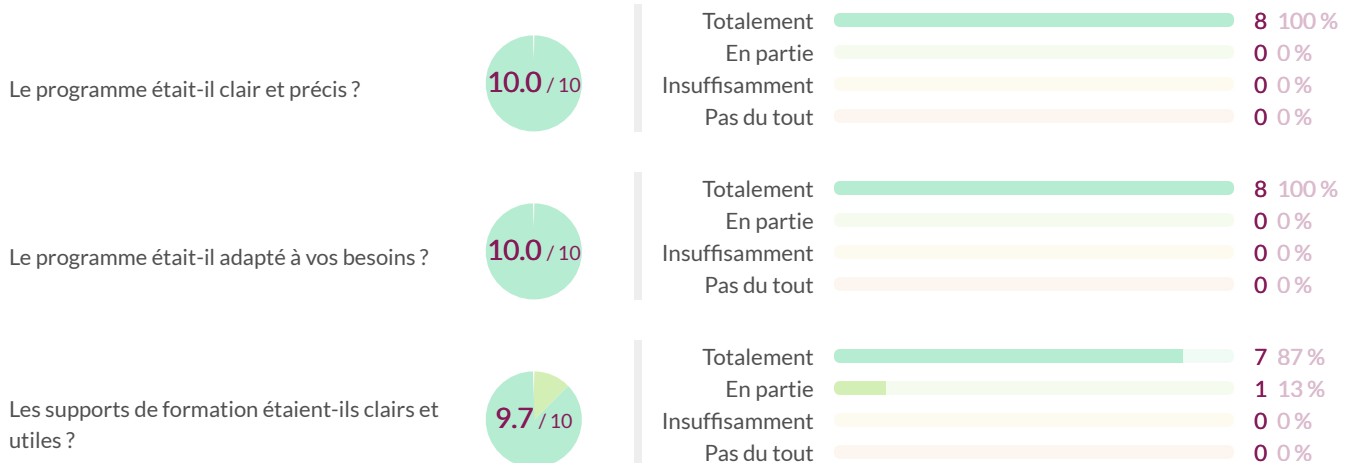


## Le rythme de la formation était-il ?



## Contenu de la formation

9.9 / 10

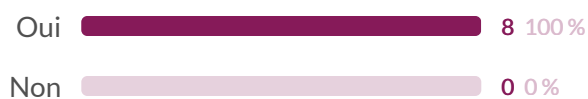


## Efficacité de la formation

10.0 / 10



## Recommanderiez-vous cette formation ?



## Quels sont les points forts de cette formation ?

Mathilde Doré

Très bonne adaptation des supports de formation en fonction de nos capacités Les modèles sont très attrayants Très contente de la venue du Monsieur pour nous apprendre les différents tannages et cuirs Apprentissage de différentes techniques de montage Possibilité de reprendre les modèles pour les vendre Formatrice très à l'écoute et fort sympathique Bonne ambiance Cours intensifs et sur 4 jours ce qui est parfait

LAETITIA MAUNY

les formatrices sont complémentaires

CATHERINE GARRET

-petit groupe / très professionnalisante et adapté au marché du travail /Bienveillance et bonne ambiance

CAROLE TRICQUET

Bonne ambiance, super de pouvoir évoluer à son rythme. réponses claires à nos questions sur les techniques comme sur le métier en général.

JULIA VIVOT

formation très structurée, une ou plusieurs nouvelles connaissances par étape

Jean-Claude Maton

Bon encadrement, formation intense et très professionnel.

Anne-Sophie Gillion

Immersion totale dans le monde de la maroquinerie Formatrices très compétentes et à l'écoute On ne veut plus quitter l'atelier tellement on s'y sent bien

CELINE DUNAND

Pas de cours théoriques, on apprend en faisant, le niveau de difficultés est croissant et est bien adapté. La formatrice est très disponible, on peut la solliciter aussi souvent que nécessaire et elle nous réexplique jusqu'à ce qu'on puisse y arriver (elle ne fait pas à notre place). On acquiert à la fois des compétences artisanales mais aussi des techniques plus industrielles (piqûre machine).

## Quels sont les points faibles de cette formation ?

Mathilde Doré

Aucun point faible, mais j'aurai aimé avoir un cours de dessin

LAETITIA MAUNY

pas trop de travail sur tannage végétal. (teintures, repoussage,) parfois trop de stagiaires pour une formatrice qui a prit sur la fin un "coup de fatigue" et qui m'a parfois pas mal refroidie (mais je comprends)

CATHERINE GARRET

Adapter/corriger les nomenclatures des montages des sacs

JULIA VIVOT

Peut-être parfois trop de demande en même temps pour la formatrice, pas facile à suivre pour elle

Anne-Sophie Gillion

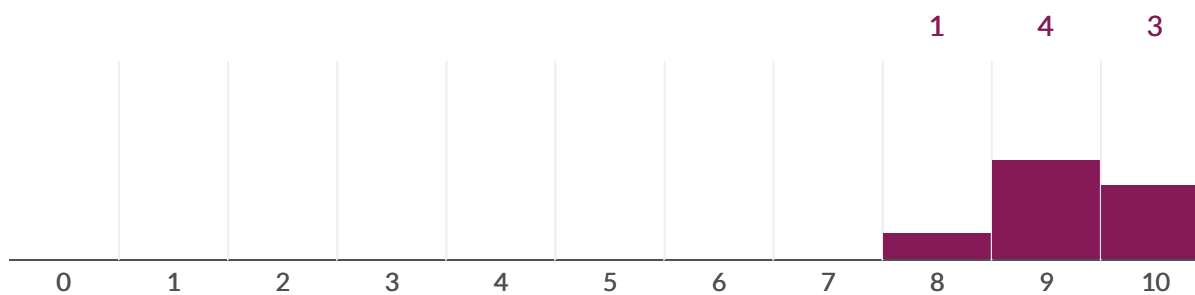
Aucun

CELINE DUNAND

Je n'en vois pas.

## Quelle note donneriez-vous à votre formation?

9.3 / 10



SARL CUIRDAVANT

6 Septembre 2021

# RAPPORT QUALITÉ DE LA FORMATION

Sellier Harnacheur 2021-2022

**9.9** / 10

---

SATISFACTION **9.9**

Préparation de la formation **10.0**

---

Organisation de la formation **10.0**

---

Déroulement de la formation **10.0**

---

Contenu de la formation **9.8**

---

Efficacité de la formation **10.0**

---

Qu'elle note donneriez vous à votre formation? **9.8**

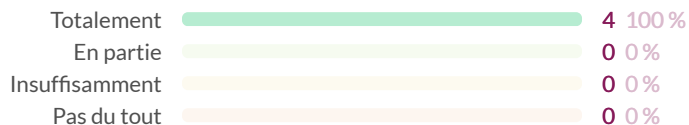
---

# ÉVALUATION DE SATISFACTION

## Préparation de la formation

Les objectifs de la formation ont-ils été clairement annoncés ?

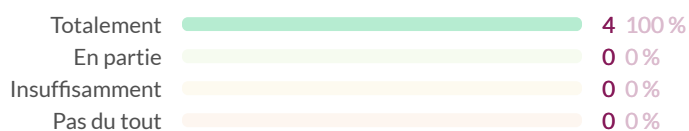
10.0 / 10



## Organisation de la formation

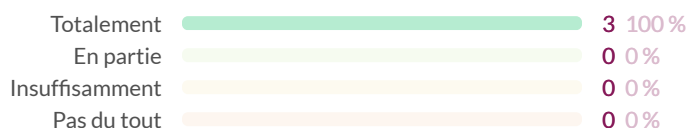
Etes-vous satisfait du lieux de la formation ?

10.0 / 10



La durée de la formation vous a-t-elle semblé adaptée ?

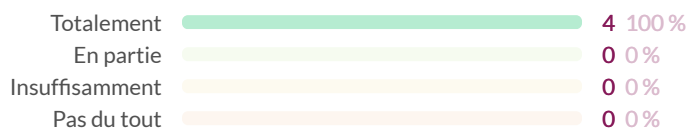
10.0 / 10



## Déroulement de la formation

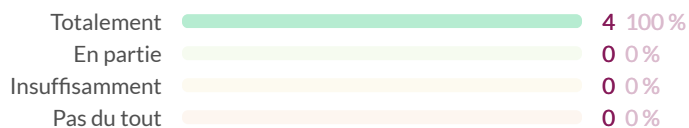
Le formateur était-il clair et dynamique ?

10.0 / 10



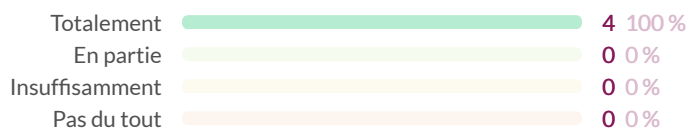
Les exercices et activités étaient-ils pertinents ?

10.0 / 10

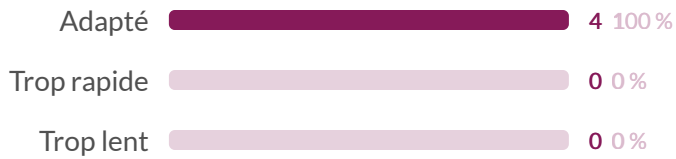


Le formateur a-t-il adapté la formation aux stagiaires ?

10.0 / 10

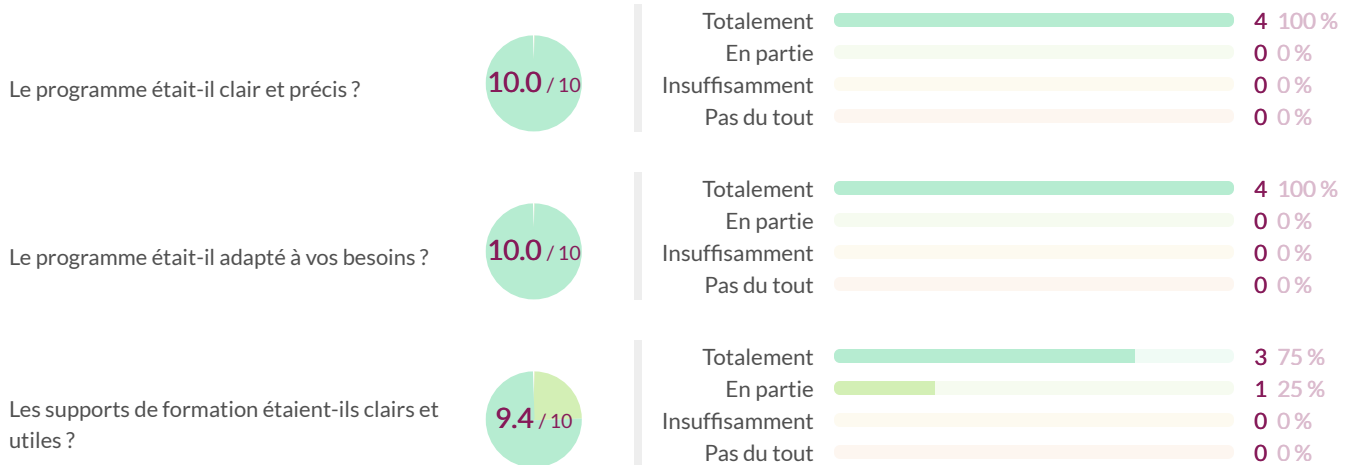


## Le rythme de la formation était-il ?



## Contenu de la formation

9.8 / 10

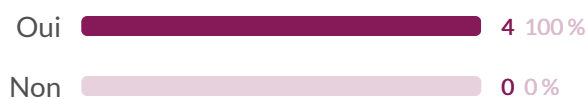


## Efficacité de la formation

10.0 / 10



## Recommanderiez vous cette formation ?



### Quels sont les points forts de cette formation ?

PIERRICK MOQUET

Pédagogie, dynamisme

GAEL BAPTISTE

La formation est très complète et permet de s'installer rapidement à son compte par la suite

OCEANE LAMOUREUX

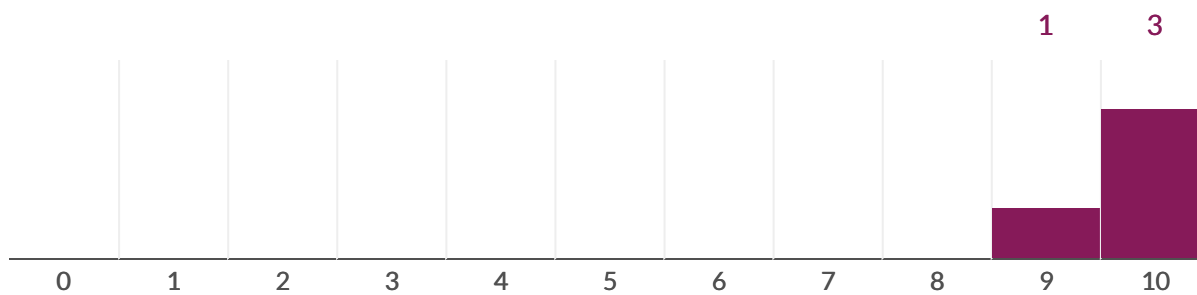
Muriel

### Quels sont les points faibles de cette formation ?

GAEL BAPTISTE

Pas de point faible, excellente formation

### Qu'elle note donneriez vous à votre formation?

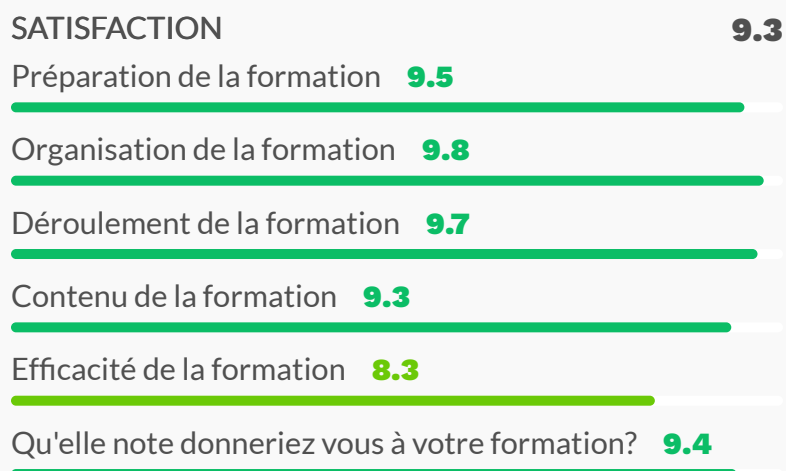




# RAPPORT QUALITÉ DE LA FORMATION

Maroquinerie: Stage d'initiation

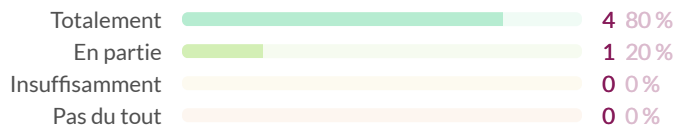
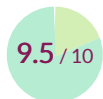
**9.3** / 10



# ÉVALUATION DE SATISFACTION

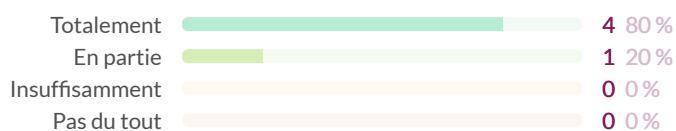
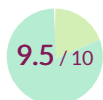
## Préparation de la formation

Les objectifs de la formation ont-ils été clairement annoncés ?

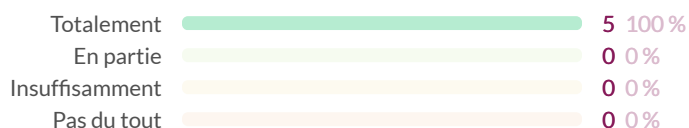
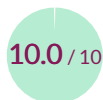


## Organisation de la formation

Etes-vous satisfait du lieu de la formation ?

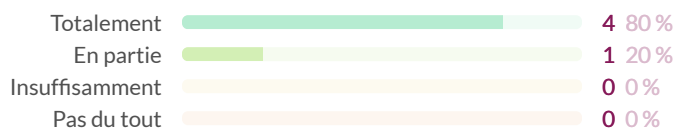
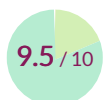


La durée de la formation vous a-t-elle semblé adaptée ?

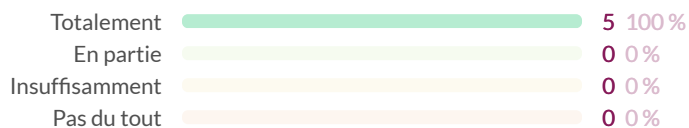


## Déroulement de la formation

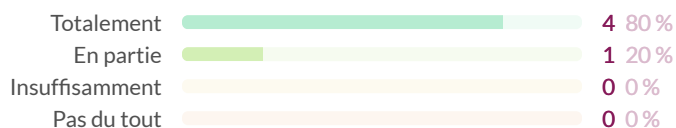
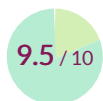
Le formateur était-il clair et dynamique ?



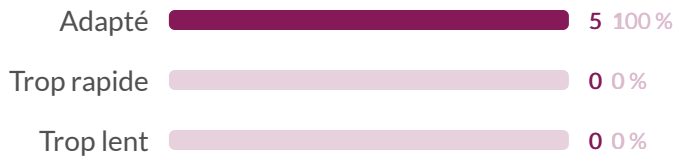
Les exercices et activités étaient-ils pertinents ?



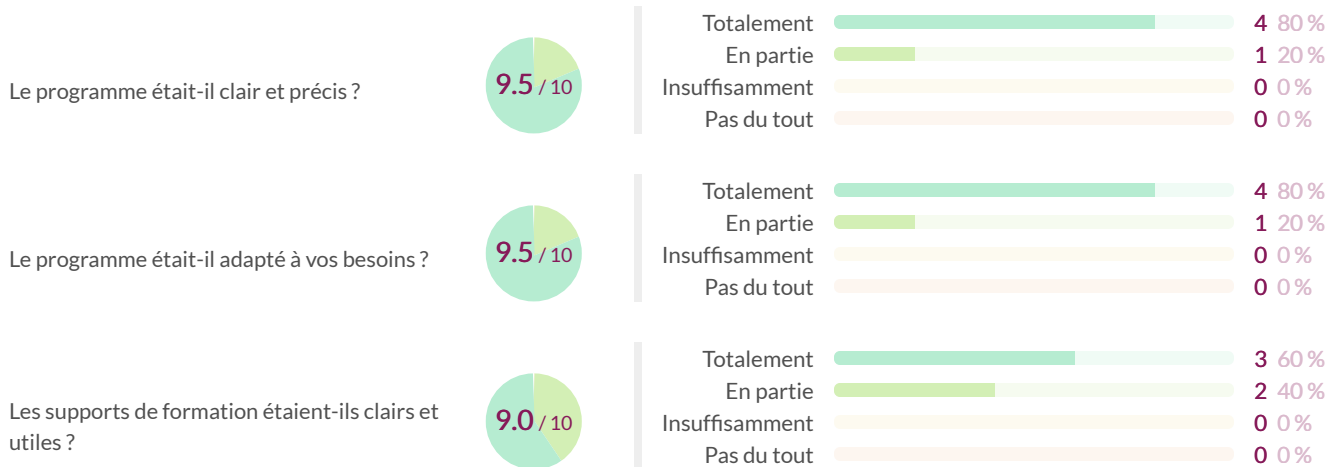
Le formateur a-t-il adapté la formation aux stagiaires ?



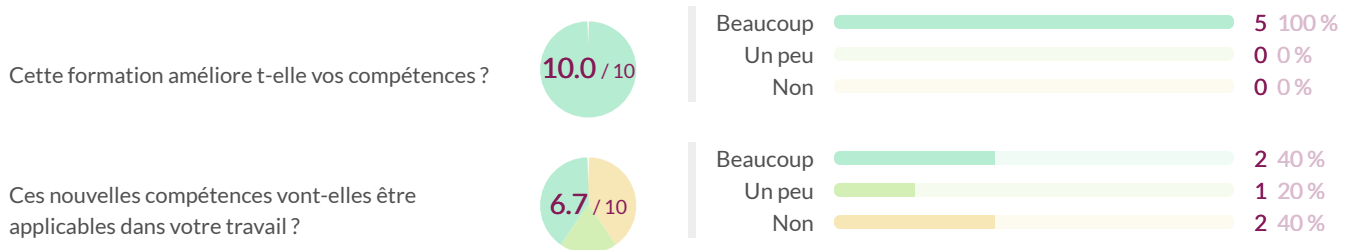
## Le rythme de la formation était-il ?



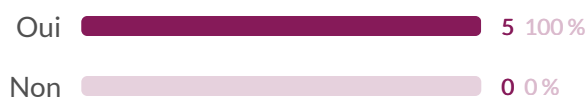
## Contenu de la formation



## Efficacité de la formation



## Recommanderiez vous cette formation ?



## Quels sont les points forts de cette formation ?

Sonia Vernadat

apprentissage évolutif formateur confirmé création de "matériel" très rapidement

Olivia TERRAL-DELACROIX

Très bonne formation, équipe de formateurs très professionnels. Modèles et matériaux utilisés de très bonne qualité.

NATHALIE FONTAINE

Enseignement de qualité

Juliette Vivier

Le contenu de la formation, le rythme modulable, la formatrice.

Camille Devaraine

Un centre de formation très accueillant et à l'écoute. Formation de très bonne qualité

## Quels sont les points faibles de cette formation ?

Sonia Vernadat

manque de supports de formation "génériques" et de recommandations de supports (vidéos ou documents) pour la post-formation un accompagnement plus rapproché aurait été un +

Olivia TERRAL-DELACROIX

N/A

Juliette Vivier

Peut être un léger manque d'espace dans l'atelier ou du moins un agencement peu idéal (notamment les toilettes non séparées du reste).

Camille Devaraine

RAS

Qu'elle note donneriez vous à votre formation?

